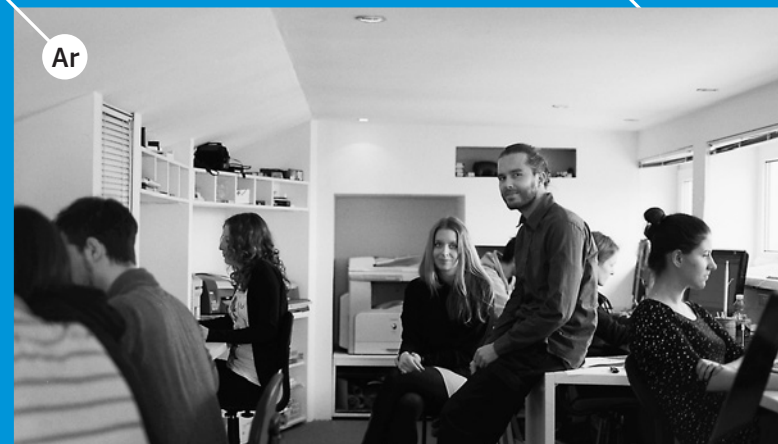


Suvremeni grad postavljen je pred trajni izazov postizanja što veće privlačnosti i kvalitete života za njegove stanovnike i posjetitelje. Kultura i kreativnost, u svim svojim oblicima, ostvaruju velik utjecaj na prepoznatljivost, reputaciju i poziciju jednog grada. Ključni pojmovi današnjice poput kreativnosti, inovativnosti, ideja i znanja, realiziraju se u kulturnom i kreativnom radu te ostvaruju utjecaj na urbani kontekst u kojem su stvoreni.

Kakav kulturni i kreativni rad nastaje u Zagrebu? Koji su kulturni i kreativni potencijali Zagreba te kakav utjecaj ostvaruju na prepoznatljivost grada? Postoji li kreativni Zagreb te tko i što ga čini?

Ova brošura pokušava dati odgovore na ova pitanja predstavljajući segmente istraživanja o kulturnim i kreativnim industrijama grada Zagreba koja provodi Institut za razvoj i međunarodne odnose. Predstavljeni sadržaj pruža pregled potencijala suvremene kulturne identifikacije grada Zagreba kroz kulturne i kreativne industrije, te upućuje na nova usmjerenja lokalnog razvoja.



Ar NFO su 2008. osnovali Kata Marunica i Nenad Ravnić. Ured se bavi arhitektonskim projektiranjem te osvaja niz nagrada na javnim arhitektonskim natječajima. <http://www.nfo.hr>



Og MCCANN ZAGREB svakodnevno pokušava probiti granice hrvatskog oglašavanja i pronaći najbolji način za komunikaciju istine o klijentovim brandovima, bez obzira na njihovu veličinu. <http://mccann.hr>



Vi BOŽENA KONČIĆ BADURINA suvremena je hrvatska umjetnica koja, umjesto konvencionalnih postava fizičkih eksponata, najčešće organizira žive izvedbe u galerijskim i drugim prostorima. Riječ je o situacijama koje uključuju interakciju autorice kao izvođačice (performerice) i publike, odnosno publike i od umjetnice angažiranih statista. <http://bozenakoncicbadurina.blogspot.com>



Iz NAKLADA JESENSKI I TURK su izdavačka kuća osnovana s ciljem promicanja čitanja kroz popularizaciju pojedinih područja, tematiziranje društvenih, političkih i kulturalnih pitanja, promociju novih i već etabliranih autora. <http://www.jesenski-turk.hr>



Di I-GLE čine dvije etablirane modne dizajnerice: Martina Vrdoljak Ranilović i Nataša Mihaljčičin. I-GLE promoviraju prepoznatljiv identitet koji inventivnost i originalnost svoje estetike razvija na način neprestanog eksperimenta u istraživanju novih dizajnersko-tehničkih rješenja. <http://www.i-gle.com>



Iz FRAKTURA je nakladnička kuća koja želi i nastoji hrvatskome čitateljstvu ponuditi djela najboljih autora iz cijeloga svijeta. Objavljuje kvalitetnu beletristiku i publicistiku te je danas jedan od najvažnijih nakladnika u Hrvatskoj. <http://www.fraktura.hr>



Di DARIO DEVIĆ I HRVOJE ŽIVČIĆ su free lance dizajneri koji često rade zajedno i uvršteni su među 20 najboljih vizualnih umjetnika ispod 30 godina po izboru njujorškog časopisa Print. <http://www.dario-dario-dario.com> i <http://www.hrvojezivic.com>



Ar 3LHD je interdisciplinarni arhitektonski ured, zainteresiran za integraciju raznih disciplina; arhitekture, urbanog i pejzažnog krajolika, dizajna, umjetnosti. 3LHD ima integrativni pristup projektima i smatra da osim funkcionalnih, arhitektura mora odgovarati i na mnoga druga pitanja. <http://www.3lhd.com>



Di MARKO PAVLOVIĆ samostalni je dizajner proizvoda koji stvara jedinstvena dizajnerska rješenja s posebnim fokusom na igračke i slagalice. Marko započinje rad na igrački Oblo 2007. i to na prvoj godini Studija dizajna. Studentski zadatak je zahvaljujući nagradama i publikacijama 2010. privukao investitora i postao globalni proizvod. <http://marko-pavlovic.com>



Og UNEX GRUPA agencija je za marketing, oglašavanje i tržišno komuniciranje s nizom dodijeljenih nagrada struke za realizacije u području korporacijskih projekata. <http://www.unex.hr>

- Ar** Arhitektura
- Di** Dizajn
- Iz** Izdavaštvo
- Gl** Glazba
- Pl** Ples
- Te** Teatar
- Og** Oglašavanje
- Vi** Vizualna umjetnost

Kakav kulturni i kreativni rad nastaje u Zagrebu? Koji su kulturni i kreativni potencijali Zagreba te kakav utjecaj ostvaruju na prepoznatljivost grada? Postoji li kreativni Zagreb te tko i što ga čini?



Vi IVAN KOŽARIĆ je najveći živi hrvatski umjetnik koji primarno radi skulpture, no kao izraziti kreativac poznat je po brisanju medijskih i stilskih ograničenja. <http://www.msu.hr/#/en/19951>



Pl Ansambel narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO profesionalni je folklorni ansambel, osnovan 1949. godine s ciljem istraživanja, prikupljanja, umjetničke obrade i scenskog prikazivanja najljepših primjera bogate hrvatske glazbene i plesne tradicije. <http://www.lado.hr>



Di NENAD ROBAN izrađuje nakit te djeluje na drugim umjetničkim područjima (skulptura, objekti, fotografija, video itd.). <http://www.nenadroban.com>



Gl ZAGREBAČKI KVARTET odsvirao je preko 4.000 koncerata na svim kontinentima, snimio više od 60 ploča za razne svjetske izdavačke i radijske kuće. Tijekom devedeset godina djelovanja svoj doprinos Zagrebačkom kvartetu dalo je tridesetak glazbenika. <http://www.zagrebquartet.hr>



Te ZKM - ZAGREBAČKO KAZALIŠTE MLADIH u svojih gotovo šezdeset godina postojanja, već je poodavno duboko i nezaobilazno uraslo u povijest hrvatskog glumišta. Smješteno je u Zagrebu, na uglu Tesline i Gajeve ulice. Posljednjih godina ravnateljica kazališta je Dubravka Vrgoč koja na vrlo poslovan i uspješan način vodi ovu kulturnu ustanovu. <http://www.zekaem.hr>



Te KAZALIŠTE TREŠNJA najveće je dječje kazalište u Hrvatskoj i kao takvo ima snažnu i nezamjenjivu ulogu u odrastanju djece. U Trešnji žive svakojaka bića - vile, čarobnjaci i poneki zloduh, ljepotice i zečevi što nestaju... <http://www.kazaliste-tresnja.hr>



Te TEATAR EXIT je nezavisno, provokativno, inovativno, britko, visokoestetizirano kazalište koje u središte svog stvaralaštva postavlja glumačko umijeće. <http://www.teatarexit.hr>



Gl MATIJA DEDIĆ je jazz glazbenik (pijanist) koji piše glazbu za televiziju i kazalište, a nastupa i s popularnim glazbenicima hrvatske pop scene. Dobitnik je brojnih domaćih i međunarodnih nagrada i priznanja. <http://www.matijadedic.com>

Tko je kreativni Zagreb?

INDUSTRIJE
KREATIVNI
GRAD
COOL ZA